

## DA08 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION FICHE DE PRÉSENTATION D'UNE FORMATION DE TYPE LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE OU MASTER

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020**  
VAGUE A

Établissement demandant l'accréditation : Université Lumière – Lyon 2

La formation	
Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) :	Musicologie
Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :	Licence
Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec restructuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :	Renouvellement avec restructuration de la licence de musicologie issue du portail Arts
Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :	Champ C : « Arts, langues, littératures, communication et numérique »
Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation) :	
Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :	<p>La licence sera restructurée en trois parcours au niveau de la L3 (suppression de l'actuel parcours « musicien interprète » qui n'était pas en mesure de délivrer des cours d'instruments à des étudiants non-inscrits dans un CRR). Par ailleurs, un parcours « musique et image » se substituera au parcours « musique et création » afin de mieux l'articuler avec le master MAAV. Les 3 parcours sont donc les suivants :</p> <p><b>Musique et enseignement</b> : préparation aux métiers de l'enseignement ou de l'animation en milieu scolaire ou dans le secondaire. Poursuite d'études en DUMI, master</p>

	<p>MEEF ou parcours de master du CFMI (MAAPT, ex PMTDL), intégré au master musicologie de Lyon 2.</p> <p><b>Musicologie et médiation</b> : préparation aux métiers de la recherche en musicologie, de la documentation spécialisée, de la diffusion commerciale de la musique, de la vulgarisation musicologique, de la gestion de la musique, notamment pour de jeunes interprètes. Poursuite d'études en master (recherche ou administration de la musique/culture) puis doctorat (musicologie).</p> <p><b>Musique et image</b> : préparation aux métiers de la création artistique, plus particulièrement tournée vers l'image. Parcours destiné prioritairement à des musiciens, en lien avec des conservatoires ou des écoles de musique. Poursuite d'études en conservatoire, vers les métiers de la musique à l'image, le master MAAV (Lyon 2) ou les masters recherche.</p>
Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :	Campus Rachais - 3 rue Rachais - 69003 Lyon
Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation, à distance, etc.) :	<p>Cette licence est proposée en formation initiale. Des étudiants en reprise d'études peuvent la suivre en formation continue.</p> <p>Les modalités d'enseignement sont en présentiel.</p>
Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :	<p>Environ 1500 heures d'enseignement et d'activités pédagogiques, dont au moins 500h de pratique musicale par étudiant (selon les mineures, les parcours et les modules choisis par les étudiants).</p> <p>Tous les étudiants suivent un module de langue obligatoire chaque semestre ce qui correspond à environ 150 heures pour une licence.</p>
Effectifs attendus :	<p>L1 : 95 étudiants + 45 étudiants APEM</p> <p>L2 : 70 étudiants</p> <p>L3 : 65 étudiants</p>
Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	<p>École normale supérieure de Lyon</p> <p>CRR de Lyon</p> <p>CNSMDL</p> <p>CEFEDEM</p> <p>École nationale de musique de Villeurbanne (projet)</p>

Accords internationaux particuliers :	<p>Université nationale et capodistrienne d'Athènes</p> <p>Universitat Autònoma de Barcelona</p> <p>Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Université de Montréal à Montréal (Québec)</p> <p>Conservatorio di Musica 'S.Cecilia' di Roma</p> <p>Università Ca' Foscari Venezia (en cours)</p>
Conventionnement avec une institution privée française :	
<p>On trouvera ici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit les éléments supplémentaires permettant d'apprécier les évolutions et/ou améliorations par rapport à la précédente période lors d'un renouvellement, <i>notamment les éléments en réponse aux recommandations de l'évaluation Hcéres du bilan</i></li> <li>- soit les éléments permettant d'apprécier la demande de création de formation (contenus, débouchés professionnels, poursuites d'études, équipe pédagogique...).</li> </ul> <p>L'année préparatoire (APEM), spécifique à Lyon 2, est renouvelée et renforcée, suite aux nouvelles consignes ministérielles. Après concertation avec la direction de l'université, la première année de licence sera désormais sous la forme d'un couple disciplinaire musique/musicologie, afin de répondre aux attentes des étudiants et ne pas démultiplier leurs déplacements. De par leur formation, ils sont, en effet, contraints de se déplacer dans un conservatoire ou une école de musique.</p>	
<p>Si la présente mention comprend une option « accès santé » (L.AS), décrire succinctement le dispositif :</p> <p>Non concerné</p>	